

## Griglia di valutazione di Storia dell'Arte

| Indicatori  | Descrittori   | Punteggio |
|---|---|-----------|
| <b>CONOSCENZE</b><br><b>Punti 1-4</b><br><br>Possesso dei contenuti | Mancata conoscenza degli argomenti richiesti              | 1         |
|   | Conoscenza parziale degli argomenti                       | 2         |
|   | <b>Conoscenza essenziale degli argomenti</b>              | 2,5       |
|   | Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali  | 3         |
|   | Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti | 4         |

| Indicatori  | Descrittori   | Punteggio |
|---|---|-----------|
| <b>ABILITÀ</b><br><b>Punti 1-3</b><br><br>Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva. | Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici   | 1         |
|   | Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici  | 1,5       |
|   | <b>Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva</b> | 2         |
|   | Trattazione e sviluppo delle tematiche, appropriato e corretto  | 2,5       |
|   | Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco e appropriato  | 3         |

| Indicatori  | Descrittori   | Punteggio |
|---|---|-----------|
| <b>COMPETENZE</b><br><b>Punti 1-3</b><br>Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi di collegamento e/o confronto<br>Applicazione dei procedimenti esecutivi (lettura immagine) | Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.   | 1         |
|   | Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace  | 1,5       |
|   | <b>Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare</b>   | 2         |
|   | Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida   | 2,5       |
|   | Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da rielaborazioni critiche personali | 3         |

VALUTAZIONE