

## Griglia di valutazione di Storia dell'Arte

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>CONOSCENZE</b> <b>Punti 1-4</b>  Possesso dei contenuti	Mancata conoscenza degli argomenti richiesti	1
	Conoscenza parziale degli argomenti	2
	<b>Conoscenza essenziale degli argomenti</b>	2,5
	Conoscenza abbastanza ampia degli argomenti fondamentali	3
	Conoscenza ampia, approfondita e completa degli argomenti	4

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>ABILITÀ</b> <b>Punti 1-3</b>  Uso della lingua/linguaggi specifici; efficacia espressiva.	Trattazione confusa e stentata delle tematiche; uso scorretto dei linguaggi specifici	1
	Trattazione inadeguata delle tematiche e dei linguaggi specifici	1,5
	<b>Trattazione essenziale ed appropriata delle tematiche proposte, con lievi imprecisioni ma sufficiente efficacia espressiva</b>	2
	Trattazione e sviluppo delle tematiche, appropriato e corretto	2,5
	Trattazione sicura delle tematiche proposte, con un linguaggio ricco e appropriato	3

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>COMPETENZE</b> <b>Punti 1-3</b> Comprensione della consegna; pertinenza dello svolgimento; capacità di analisi, di sintesi di collegamento e/o confronto Applicazione dei procedimenti esecutivi(lettura immagine)	Mancata comprensione dei problemi e dei temi proposti; sviluppo frammentario e confuso.	1
	Comprensione difficoltosa delle tematiche proposte; analisi poco puntuale e sintesi inefficace	1,5
	<b>Comprensione ed analisi essenziale delle tematiche; sintesi semplice ma chiara e lineare</b>	2
	Comprensione ed analisi dettagliata delle tematiche proposte; sintesi corretta e fluida	2,5
	Comprensione ed analisi approfondita delle tematiche con collegamenti pertinenti; sintesi efficace ed arricchita da rielaborazioni critiche personali	3

VALUTAZIONE