

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

## PRIMO BIENNIO

### TESTO NARRATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
<b>ADEGUATEZZA</b>	<p><b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha la lunghezza richiesta</li> <li>- è narrativo; le parti descrittive sono limitate e non modificano la natura prevalentemente narrativa del testo; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare</li> <li>- ha un'idea centrale riconoscibile.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	<p><b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza)</li> <li>- le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (coerenza della trama)</li> <li>- il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<p><b>Il testo è ben organizzato, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha un'articolazione chiara e ordinata</li> <li>- non ci sono squilibri tra le parti (ad esempio un inizio troppo lungo rispetto allo sviluppo)</li> <li>- c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente).</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>LESSICO E STILE</b>	<p><b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inizio e conclusione stilisticamente efficaci</li> <li>- una buona frase chiave</li> <li>- proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa</li> <li>- stile scorrevole e non enfatico.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	<p><b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza ortografica</li> <li>- correttezza morfosintattica</li> <li>- punteggiatura appropriata.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>OSSERVAZIONI:</b>		TOTALE				
Legenda del punteggio:		0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.				

## TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<p><b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha la lunghezza richiesta</li> <li>- è argomentativo (scopo: convincere)</li> <li>- ha un'idea centrale riconoscibile.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<p><b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento</li> <li>- gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (tesi) e sono avvalorati da prove adeguate</li> <li>- la tesi contraria, se c'è, è confutata con chiarezza e coerenza</li> <li>- il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento: le informazioni sono ampie, corrette e precise</li> <li>- le fonti sono riconoscibili.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p><b>Il testo è ben organizzato, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'argomentazione</li> <li>- c'è equilibrio tra le parti (ad esempio non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative)</li> <li>- c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente).</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<p><b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inizio e conclusione stilisticamente efficaci</li> <li>- una buona frase chiave</li> <li>- proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico</li> <li>- stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<p><b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza ortografica</li> <li>- correttezza morfosintattica</li> <li>- punteggiatura appropriata.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				
<p>Legenda del punteggio: <b>0,5:</b> gravemente insufficiente; <b>1:</b> insufficiente; <b>1,2:</b> sufficiente; <b>1,5:</b> buono; <b>2:</b> ottimo.</p>						

## TESTO ESPOSITIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
<b>ADEGUATEZZA</b>	<p><b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha la lunghezza richiesta</li> <li>- è espositivo (scopo: informare, impostazione oggettiva, eventuali citazioni eseguite correttamente, ecc.)</li> <li>- ha un'idea centrale riconoscibile.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	<p><b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento</li> <li>- gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale</li> <li>- il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento: le informazioni sono ampie, corrette e precise</li> <li>- le fonti sono riconoscibili.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<p><b>Il testo è ben organizzato, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'esposizione</li> <li>- c'è equilibrio tra le parti (ad esempio non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative)</li> <li>- c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente).</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>LESSICO E STILE</b>	<p><b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inizio e conclusione stilisticamente efficaci</li> <li>- una buona frase chiave</li> <li>- proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico</li> <li>- stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	<p><b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza ortografica</li> <li>- correttezza morfosintattica</li> <li>- punteggiatura appropriata.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>OSSERVAZIONI:</b>		TOTALE				
<p>Legenda del punteggio: <b>0,5:</b> gravemente insufficiente; <b>1:</b> insufficiente; <b>1,2:</b> sufficiente; <b>1,5:</b> buono; <b>2:</b> ottimo.</p>						

## TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<p><b>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha la lunghezza richiesta</li> <li>- è descrittivo; le parti narrative sono limitate e non modificano la natura prevalentemente descrittiva del testo; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare</li> <li>- ha un'idea centrale riconoscibile.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<p><b>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento</li> <li>- le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale</li> <li>- il contenuto è significativo e originale; la descrizione riesce a "mostrare", non si limita a "dichiarare".</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p><b>Il testo è ben organizzato, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella descrizione</li> <li>- c'è equilibrio tra le parti (ad esempio non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative)</li> <li>- c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente).</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<p><b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inizio e conclusione stilisticamente efficaci</li> <li>- una buona frase chiave</li> <li>- proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa</li> <li>- stile scorrevole e non enfatico.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<p><b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza ortografica</li> <li>- correttezza morfosintattica</li> <li>- punteggiatura appropriata.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI:		TOTALE				
Legenda del punteggio:		0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.				

## RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
<b>ADEGUATEZZA</b>	<p><b>Il riassunto risponde alla richiesta, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è stato adeguatamente preparato, seguendo le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell'idea centrale del testo di partenza)</li> <li>- ha la lunghezza richiesta</li> <li>- è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	<p><b>Il riassunto ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il testo di partenza è stato correttamente compreso</li> <li>- sono state selezionate le idee principali</li> <li>- non vengono aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza</li> <li>- è riconoscibile l'idea centrale (quella del testo di partenza)</li> <li>- il contenuto è comprensibile anche per un lettore che non abbia letto il testo di partenza.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<p><b>Il riassunto è ben organizzato, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha un'articolazione chiara e ordinata (sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione)</li> <li>- non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza (le idee contenute nel riassunto hanno, in proporzione, lo stesso spazio che hanno nell'originale)</li> <li>- c'è continuità tra le frasi (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente).</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>LESSICO E STILE</b>	<p><b>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- precisione e pertinenza del lessico, non identico a quello del testo di partenza</li> <li>- coerenza dei tempi verbali.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	<p><b>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- correttezza ortografica</li> <li>- correttezza morfosintattica</li> <li>- punteggiatura appropriata.</li> </ul>	0,5	1	1,2	1,5	2
<b>OSSERVAZIONI:</b>		<b>TOTALE</b>				
Legenda del punteggio:		0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.				